

注晉

戴石屏詩

揭要

石屏先生，嘗從林景思遊，又登陸游之門，詩亦如之。其「春水渡旁渡，夕陽山外山」之句，人爭誦之。

小傳

石屏名復古，字式之，天台人。好遊歷，所居有石屏山，因以爲號。有石屏集。

注音

戴石屏詩

目次

五古

大熱五首錄四.....一

送吳伯成歸建昌二首.....二

鳳鳴有吉凶.....三

松江舟中四首荷葉浦時有不測末

句故及之.....三

七古

詰燕.....五

織婦歎.....五

目次

五律

次韻史景望雪夜.....六

春日懷家.....六

麻城道中.....七

春日.....七

哭趙紫芝.....七

秋夜旅中.....八

舟中.....八

求友.....八

聞邊事……………九

史賢良入蜀有錦江詩卷陳誼甚高九

借韻書懷……………一〇

夏日從子淵姪借茉莉一盆……………一〇

世事……………一一

冬日移舟入峽避風……………一一

貧作負恩人爲何宏甫作……………一一

濠州春日呈趙教授……………一二

淮上回九江……………一二

山中夜歸……………一三

七律

鄂渚烟波亭……………一三

釣臺……………一三

寄復齋陳寺丞二首……………一四

湖南見眞帥……………一五

同鄭子野訪王隱居……………一五

廬州帥李仲詩春風亭會客有塵字

韻詩和者甚多韻拘無好語……………一六

滕審言相遇話舊……………一六

癡習……………一七

少算……………一七

處世……………一七

烏聊山登覽……………一八

曾景建得罪道州聽讀……………一八

五絕

寄興……………一九

七絕

江村晚眺二首錄一……………一九

淮村兵後……………二〇

晚春……………二〇

訪友人家卽事……………二〇

釣臺……………二一

次韻盧申之正字野興……………二一

初夏游張園……………二一

巾子山翠微閣……………二一

邵武太守王子文日與李賈嚴羽共

觀前輩一兩家詩及晚唐詩因有
論詩十絕子文見之謂無甚高論
亦可作詩家小學須知十首……二二

注音
戴石屏詩

五古

大熱五首錄四

天地一大窖，陽炭烹六月。萬物此陶鎔，人何怨炎熱？君看百穀秋，亦自暑中結。田水沸如湯，背汗濕如潑。普 潑切農夫方夏耘，安坐吾敢食？

【窖】燒瓦竈也，凡燒製石灰、陶器之所皆曰窖。

【陽炭】賈誼鵬鳥賦：陰陽爲炭，萬物爲銅。岑參詩：不知陰陽炭，何獨然此中？

【萬物句】（羅隱詩）萬物爲銅，只待鎔。

【秋】穀熟曰秋。（書盤庚）乃亦有秋。

【沸如湯】流質受熱至發氣，泡時爲沸。（後

漢書張宗傳）猶以小雪投沸湯。

【潑】棄水也。（李羣玉詩）浪潑洞庭樹。

【耘】除草也。

左手遮赤日，右手招清風。揮汗不能已，扇笠競要功。晉南山龍吐雲，騰騰滿虛空。一雨變清涼，萬物隨疏通。向人無德色，大哉造化功！

【要】有挾而求也。

【騰騰】上升貌。（尹筮高詩）歸雲度轡騰騰騰。

【德色】施恩於人而有自矜之色也。（漢書賈誼傳）

音注戴石屏詩

二

借父糲糧，慮有德色。【造化】謂天地也。〔淮南子〕乘雲陵霄，與造化者俱。

大渴遇甘井，汲多井欲竭。入喉化爲汗，不救胸中熱。吾聞三危露，迥與衆水別。其色瑩琉璃，其冷勝冰雪。安得一杯來，爲我解此渴！

【三危露】〔呂氏春秋〕水之美者三危之露。

天嘖

音眞又音田

吾面白，曬作鐵色深。天能黑我面，豈能黑我心！我心有冰雪，不

受暑氣侵。推去北窗枕，思鼓南風琴。千古叫虞舜，遺我以好音。

【嘖】怒也。

【北窗】〔音書陶潛傳〕高臥北窗，自謂羲皇上人。

【南風琴】〔南風〕詩名，虞舜所作。〔尸子〕帝舜彈五絃之琴以歌

〔南風〕其詩曰：南風之薰兮，可以解吾民之慍兮！南風之時兮，可以阜吾民之財兮！

送吳伯成歸建昌二首

老夫脚病瘡，閉門作僧夏。麥麪不療飢，冬衣猶未卸。喜讀吳融詩，窮愁退三舍。無因暗投壁，有味倒餐蔗。冥搜琢肺肝，苦吟忘晝夜。工夫到深處，非王亦非霸。

【僧夏】〔韋應物詩〕安居同僧夏，清夜諷道言。

【吳融】唐人，字子華，昭宗時，爲翰林學士承旨。按此以融比伯成。

【退三舍】

古師行三十里而舍，謂退師九十里，不敢與爭也。（左傳）晉及楚戰於城濮，退三舍以避之。【無因句】（漢書鄒陽傳）明月之珠，夜光之璧，以暗投人於道路，衆莫不接劍相勝者，何則？無因而至前也。【倒餐蔗】藏文有倒餐甘蔗入佳境之句。

吾友嚴華谷，實爲君里人。多年入詩社，錦囊貯清新。作者袁蒙齋，招爲入幕賓。千里有遇合，隔牆不見親。君歸訪其家，說我老病身。別有千萬意，付之六六鱗。【詩社】詩人定期聚集，各爲吟詠也。【錦囊】唐詩紀事：李賀每旦出，騎弱馬，從小奚奴，背錦囊，遇所賦得詩，書投囊中。【清新】杜甫詩：清新庾開府。【入幕賓】晉書鄒超傳：謝安與王坦之，嘗詣溫論事。溫令超帳中臥聽之，風動帳開，安笑曰：鄒生可謂入幕之賓矣。【六六鱗】謂魚書也。（埤雅）鯉三十六鱗，合六六之數。

鳳鳴有吉凶

鵲噪令人喜，鵲噪令人憎。人心自分別，吉凶屬禽聲。舜時有鳳鳴，文王時亦鳴。漢時鳳亦鳴，六朝時亦鳴。鳳鳴有吉凶，人不仔細聽。

【舜時二句】（朱子論語注）鳳，靈鳥，舜時來儀，文王時鳴於岐山。【漢時句】漢昭帝以元鳳紀元，宣帝以五鳳紀元。

松江舟中四首荷葉浦時有不測末句故及之

魚美。

夜聽楓橋鐘曉汲松江水。客行信匆匆。少住亦可喜。且食鱸音魚肥。莫問鱸

【楓橋】地名，在江蘇吳縣四十里。〔豹隱紀談〕舊名封橋，因張繼詩，相承作楓橋。【松江】今縣名，屬江蘇省。【鱸魚】亦名鱸

魚，巨口細鱗，背鱗有刺，甚硬。〔淮南子〕秋風起而鰕魚肥。【鱸魚】狀與土附魚相似，大僅五六寸，有四鰭，爲松江之名產。

艇。

垂虹五百步，太湖三萬頃。除却岳陽樓，天下無此景。范蠡挾西施。功名付烟

【垂虹】橋名，一日長橋，在江蘇吳江縣東，凡七十二洞。

【太湖】即古震澤，亦名具區，又有笠澤、五湖等名。跨江蘇浙江二省，小山

甚多，東西二洞庭最著。

【岳陽樓】在湖南岳陽縣城西門上，下瞰洞庭，風景絕勝。范仲淹有記。

【范蠡二句】西施，吳王妃，吳

滅，范蠡載之入五湖。艇，船也。

旗下。

秋風吹客衣，歸興浩難寫。寒林噪晚鴉，紅日墮平野。篙師解人意，蟻音棹酒

【篙師】謂老於司篙者。〔鼠璞〕海墘謂篙師爲長年。

【蟻】同檣，整舟向岸也。〔左思賦〕試水客，檣輕舟。

扁舟乃官差，舟子吾語魚。汝汝爲我作勞，吾亦不汝負。好向上塘行，莫過

荷葉浦。

【扁舟】小舟也。【史記貨殖傳】范蠡既雪會稽之恥，乃乘扁舟，浮於五湖。【語】告也。

七古

詰燕

去年汝來巢我屋，梁間汙泥高一尺。啄腥拋穢不汝厭，生長羣雛我護惜。家貧惠愛不及人，自謂于汝獨有力。不望汝如靈蛇銜寶珠，雀獻金環來報德。春風期汝一相顧，對語茅簷慰岑寂。如何今年來，於我絕蹤跡？一貪簾幕畫堂間，便視吾廬爲棄物。

【靈蛇二句】（庾信謝周明帝啓）蓬萊馴鳳之雀，白玉四環；漢水報德之蛇，明珠一寸。按：隨侯見大蛇傷斷，出藥塗之，後蛇銜大珠以報之。漢楊寶九歲，見黃雀被傷墜地，取歸以黃花飼之，傷復飛去。其夜夢黃衣童子再拜，謂之曰：我西王母使者，感君仁愛，報以日珠四枚。願君子孫清白，位登三事。見（續齊諧記）。【岑寂】（溫庭筠詩）岑寂掩柴扉。

織婦歎

七古

五

春蠶成絲復成絹。養得夏蠶重剝繭。絹未脫軸擬輸官。絲未落車圖贖典。一春一夏爲蠶忙。織婦布衣仍布裳。有布得着猶自可。今年無麻愁殺我。

【春蠶】（傅休奕明月篇）昔爲春蠶絲。今爲秋女衣。【脫軸】下車軸也。（蘇軾詩）欲往從之車脫軸。

五律

次韻史景望雪夜

雪中寒力壯。病骨瘦難勝。溫酒撥爐火。題詩敲硯冰。驚心雙白鬢。知我一青燈。欲悟浮生事。思參大小乘。

【爐火】（徐鉉詩）暖酒紅爐火。【大小乘】（傳燈錄）禪有深淺階級。悟我空偏真之理而修者。是小乘。禪悟吾法空所顯真理而修者。是大乘。禪。

春日懷家

細數平生事。何堪挂齒牙。客遊兒廢學。身拙婦持家。開甕嘗春酒。租山摘早茶。關心此時節。歸興滿天涯。

【挂齒牙】（史記叔孫通傳）何足置之齒牙間。

麻城道中

麻城，今縣名，屬湖北省。

徒音

醺醺

三杯成小醉，行處總堪詩。臨水知魚樂，觀山愛馬遲。林塘飛翡翠，籬落帶酴

【三杯】（杜甫詩）三杯竹葉清。

【酴醺】亦作荼醾，夏初開白色重瓣花，色似酴醾酒，故名。

春日

淫滯江湖久，蹉跎歲月新。客愁茅店雨，詩思私字切柳橋春。秣馬尋歸路，騎鯨

問故人。山林與朝市，何處著吾身？

【詩思】賦詩之情思也。（北夢瑣言）鄭隱曰：吾詩思在灞橋風雪中，驢子背上。

【秣馬】飼馬也。（詩周南）言秣其馬。

【騎鯨】

唐李白自署曰海上騎鯨客。（黃庭堅詩）詩情滄海騎鯨客。

哭趙紫芝

紫芝，永嘉人。名師秀，號靈秀，紫芝，其字也。詩野逸清瘦，以矯江西之失。有清苑齋集、紫芝集。

嗚呼趙紫芝！其命止于斯。東晉時人物，晚唐家數詩。瘦因吟思私字切苦，窮爲

宦情癡。憶在藏春圃，花邊細話時。

【東晉】晉元帝以後都建康，故號東晉。【晚唐】唐自太和以後，詩格稍異，謂之晚唐，以李商隱杜牧之等爲傑出。【藏春圃】原注，嘗在平江孟侍郎藏春園，終日吟詩。

秋夜旅中

旅食思鄉味，知音聲起客愁。夜涼風動竹，人靜月當樓。浮世百年夢，他鄉

幾度秋。店翁新酒熟，一醉更何求。

【鄉味】（孟浩然詩）鄉味有棧頭。【砧】擣衣石也，通作砧。

舟中

艤棹河梁畔，推篷得句新。雲爲山態度，水借月精神。密樹藏飛翮，平波見躍鱗。饑年村落底，也有醉歸人。

【河梁】（李陵與蘇武詩）攜手上河梁，遊子暮何之！【村落】鄉人聚居之處也。

求安

愁來須強遣，老去只求安。酒熟思招客，詩成勝得官。梅花天下白，雪片夜深寒。
納音被蒙頭睡，脩音然百慮寬。

【納被】補綴之被也。薛季宣詩：歸來納被盡頭坐。【脩然】脩亦作蕭，疏散貌。白居易詩：竟夕遂不寐，心體俱脩然。

聞邊事

昨日聞邊報，持杯不忍斟。壯懷看寶劍，孤憤裂寒衾。風雨愁人夜，草茅憂國心。因思古豪傑，韓信在淮陰。

【韓信句】韓信，漢高將，與蕭何、張良共號三傑。江蘇淮陰人，爲呂后所殺。

史賢良入蜀有錦江詩卷陳誼甚高

學道世情薄，論交誼氣深。謾懷三獻玉，肯受四知金。萬里銅梁道，千篇錦水吟。一芹供匕箸，聊寓野人心。

【三獻玉】漢書鄒陽傳注：卞和得玉璞，獻之厲王。王示玉人，曰：石也，則其右足。厲王殺之，復獻武王，玉人復曰：石也，則其左足。至文王時，抱其璞哭于郊，乃使玉人攻之，果得寶玉也。【四知金】後漢書楊震傳：震爲東萊太守，道經昌邑，故所舉茂才王密爲令

謁見至夜懷金十觔以遺震曰暮夜無知者震曰天知地知我知子知何謂無知密媿而出【銅梁】山名在四川合川縣南連亘二十餘里有石梁橫亘五色如銅蜀都賦云外負銅梁於蒼渠是也【錦水吟】謂錦江詩卷也【一芹二句】（嵇康與山巨源書）野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疏矣

借韻書懷

虛氣撐枯腹，長身到老貧。高吟常駭俗，爛醉若驕人。京洛繁華夢，江湖浩蕩春。布衣如雪白，不受庾公塵。

【庾公塵】庾公謂亮也。（晉書王導傳）庾亮居外鎮而執朝廷之權導內不能平常遇西風塵起舉扇自蔽曰元規塵汚人【京洛】洛即洛陽縣宋都汴京故云

夏日從子淵姪借茉莉一盆

舉眼驚如許，衰懷強自安。愛涼臨水坐，遣病借花看。物物同天地，人人各肺肝。從來涇與渭，混作一流難。

【涇渭】二水名，涇清渭濁，故以爲清濁之喻。

世事

世事眞如夢，人生不肯閒。利名雙轉轂，今古一凭欄。春水渡旁渡，夕陽山外山。吟邊思小范，共把此詩看。

【雙轉轂】賈島詩：碌碌復碌碌，百年雙轉轂。
相戒不敢犯其境，曰小范老子，胸中自有數萬甲兵。

【小范】謂仲淹也，守邊數年，號令嚴明，愛撫士卒，羌人呼爲龍圖老子，夏人亦

冬日移舟入峽避風

棹入黃蘆浦，驚飛白鷺羣。霜華濃似雪，水氣盛于雲。市遠炭增價，天寒酒策勳。同舟有佳士，擁被共論文。

【黃蘆浦】未詳。【酒策勳】酒有驅寒之功。

貧作負恩人爲何宏甫作

九陌塵中事，三生石上身。狂爲好詩客，貧作負恩人。十載江村別，扁舟淦水濱。音書久不至，得夢往來頻。

【九陌塵】九陌，謂都城之大道，凡九條也。漢長安城中，有八街九陌。楊章碑詩：曉騎齊驅九陌塵。【三生石】在浙江杭縣，下天竺寺後山。甘澤謠：李源與圓澤善，圓澤將亡，約十二年後杭州相見。源後詣餘杭赴約，有牧豎歌曰：三生石上舊精魂，賞月吟風不要論。慚愧情人遠相訪，此身雖異性常存。【淦水】源出江西清江縣，治東南，北流入贛江。

濠州春日呈趙教授

名體國，濠州，今安徽鳳陽縣。

柳似眠初起，梅雖老可觀。冰開春水活，風暖雪泥乾。得酒忘爲客，談詩不論官。無人知此意，一笑對黃冠。

【黃冠】田夫之服。鮑照園葵賦：主人拂黃冠，拭藥枕。

淮上回九江

九江，今江西縣名。

江水接淮水，扁舟去復回。客程官路柳，心事故園梅。活計魚千里，空言水一杯。石屏有茅屋，朝夕望歸來。

【江水】長江之水。

【淮水】源出河南桐柏山，流入安徽境，潯於江蘇安徽之洪澤湖。

【活計】猶生計也。越范蠡有養魚經。

【石屏】復古好游歷，所居有石屏山，因以爲號。

山中夜歸

落盡一林月，山中夜半歸。行驚羣犬吠，路暗一螢飛。舉我赤藤杖，敲君白板扉。興來眠不得，吟到曉星稀。

【赤藤杖】陸游風霜詩：惟應赤藤杖，伴我送悠悠。

【白板扉】王維詩：雞鳴白板扉。

七律

鄂渚烟波亭

倚徧南樓更鶴樓，小亭瀟灑最宜秋。接天烟浪來三峽，隔岸樓臺又一州。豪傑不生機事息，古今無盡大江流。凭欄日暮懷鄉國，崔顥詩中舊日愁。

【南樓】晉庾亮在武昌，諸僚佐殷浩輩，秋日登南樓。亮至，衆欲起避，亮曰：諸君少住，老子興復不淺。

【三峽】在川楚間大江中，一

爲瞿塘峽，一爲巫峽，一爲西陵峽。三峽之中，長七百里，兩岸連山，絕無斷處，江水爲峽所束縛，灘多水急，舟行甚險。

【大江流】（杜

甫詩）月湧大江流。

【崔顥句】顥汴州人，嘗過黃鶴樓賦詩，李白見而賞之，題曰：眼前有景道不得，崔顥題詩在上頭。

釣臺

嚴子陵垂釣處，在浙江桐廬縣富春山下，瞰富春渚，有東西二臺，各高數十丈。

七律

赤符新領舊乾坤，多謝君王問故人。暫作客星侵帝座，終爲漁父老江濱。層臺不啻峨千仞，直釣何曾挂一鱗。莫道羊裘欠圖畫，丹青難寫子陵眞。

【赤符】謂藏文赤伏符也。後漢書光武紀同舍生王匡，自關中奉赤伏符來詣王曰：劉秀發兵捕不道，四夷雲集龍圖野，四七之際火爲主。【客星句】後漢書嚴光傳：帝從容問光，因共偃臥，光以足加帝腹上，明日太史奏客星犯御座甚急，帝笑曰：朕故人嚴子陵共臥耳。【仞】八尺曰仞。【羊裘】後漢書嚴光傳：齊國上言有一男子披羊裘釣澤中，帝疑其光，乃備安車玄纁，遣使聘之，三返乃至。【丹青】謂畫也。畫有著色，故名丹青。晉書顧愷之傳：尤善丹青，圖寫特妙。

寄復齋陳寺丞二首

豈說從來用處難，出乘五馬看廬山。鳳凰覽德下千仞，虎豹憎人上九關。持論太高天動色，憂時未老鬢先斑。平生風節誰其似，汲黯_{音黯}朱雲伯仲間。

【五馬】世稱太守爲五馬。北齊柳元伯傳：兄弟五人，同爲太守，各乘一馬出入，時人榮之。魏氏門庭，五馬委蛇。【廬山】在江西星子縣西北，九江縣南，一名匡山。【鳳凰句】賈誼弔屈原文：鳳凰翔于千仞兮，覽德輝而下之。【虎豹句】楚辭：虎豹九關，啄害下人些。【汲黯】漢書本傳：黯字長孺，好遊俠，尚氣節。帝嘗問嚴助曰：汲黯何如人也？曰：使黯任官職，無以踰人。至其輔少主守成，雖自謂賁育，不能過也。帝曰：古有社稷之臣，黯近之矣。【朱雲】漢書本傳：雲字遊，成帝時，張禹以帝師甚尊重，雲上書

曰：願賜上方斬馬劍，斷侯人頭張禹。帝怒，欲斬之，御史將雲去，雲攀折殿檻呼曰：臣得從龍逢比干游地下足矣。帝赦之，命勿易檻以旌直臣。【伯仲間】評量人物之等差也。（杜甫詩）伯仲之間見伊呂。

長憶西灣繫小舟，野人曾伴使君游。夜浮星子邀明月，雨對廬山說好秋。坐擁紅粧磨寶硯，醉歌赤壁寫銀鈎。當時一段風流事，翻作相思一段愁。

【使君】漢時稱刺史曰使君。

【星子】今縣名，屬江西省。

【醉歌句】原注：飲中歌赤壁詞，爲作大字書之，今刻石於房山羅漢寺。

【銀鈎】言書法之工。晉索靖草書絕代，名銀鈎臺尾。

湖南見眞帥

致身雅自文章選，今世尤高政事科。以若所爲卽伊呂，使其不遇亦邱軻。
長沙地窄儒衣闊，明月池乾春水多。天以一賢恩一路，其如四海九州何！

【致身】委致其身也。（論語）事君能致其身。

【政事科】孔門四科，政事冉有季路。

【伊呂】伊尹呂尚也。（杜甫詩）伯仲之間見伊呂。

問見伊呂。

【邱軻】孔子孟子也。

【長沙】今縣名，爲湖南省治。

【明月池】宋九域志：武陵郡有明月池。

同鄭子野訪王隱居

七律

聯騎來尋失馬翁，相期投宿此山中。一庭花影三更月，萬壑松聲半夜風。共把酒杯眠不得，劇談世事恨無窮。明朝又使兒童見，倘有江船吾欲東。

【連騎】（史記仲尼弟子傳）子貢相衛而結駟連騎。【失馬翁】（淮南子）塞上失馬，人皆弔之，叟曰：此何詎不爲福。數月，馬將胡駿馬而至，人皆賀之，曰：此何詎不爲禍。家富馬良，其子好騎，墮而折髀，人皆弔之，父曰：此何詎不爲福。一年，胡夷大入，丁壯者戰死十九，子獨以駿故，父子相保。

廬州帥李仲詩春風亭會客有塵字韻詩和者甚多韻拘無好語

廬州清爲府，今廬江縣，屬安徽。

玉關人老鬢絲新，千里長城在一身。氣使黃金結豪傑，手揮白羽一作扇靜風

塵。山河四望亭中景，桃李一開天下春。嚮日滿城騎戰馬，而今四野盡耕民。

【玉關】玉門關也，（元和志）玉門故關，在龍勒縣西，爲西域門戶。按在今甘肅敦煌縣西一百五十里，陽關之西北，古爲通西域要道。

【長城】警噓語。如檀道濟自比萬里長城，言足倚重也。【白羽】蜀諸葛亮羽扇綸巾，指揮軍事，似用此事。

滕審言相遇話舊

憶昨同君訪月林，幾年相別到於今。江山花草生詩夢，風雨憂愁長知幾道心。久矣無波觀古井，悠然得趣聽鳴琴。一生奔走成何事，塵滿征衫雪滿簪。

【無波句】（白居易詩）無波古井水。

癖習

平生癖習未全除，虛事驚心實事虛。爲惜落花慵掃地，每看修竹欲移居。逢人共作亡何飲，撥冗時觀未見書。爭奈一貧隨我在，思量不若把犁鋤。

【亡何飲】（漢書袁盎傳）絲能日飲亡何，說王毋反而已。（師古注）亡何，言更無餘事也。

少算

吾生落落果何爲？世事紛紛無了期。少算人皆嘲我拙，多求我卻笑人癡。庭花密密疎疎蕊，溪柳長長短短枝。萬事欲齊齊不得，天機政在不齊時。

【落落】不相入貌。（老子）落落如石。【天機】（集仙傳）黃帝天機之書，非奇人不可妄傳。

處世

風波境界立身難，處世規模要放寬。萬事盡從忙裏錯，一心須向靜中安。路當平處經行穩，人有常情耐久看。直到始終無悔吝，旁生枝葉便多端。

【風波】以水遇風而興波，喻此事之變也。（莊子）我之謂風波之民。

【耐久】唐書魏玄同傳：玄同與裴炎締交，能保終始，號耐

久朋。【悔吝】猶言悔恨。（易）悔吝者憂虞之象也。

烏聊山登覽

（一統志）徽州烏聊山在府城東南隅，一名富山，隋義寧中，嘗遷新安郡治于此山。

抖擻

音斗

塵囂上翠微，傍溪路上坐題詩。忽聞啼鳥不知處，細看好山無厭

時。風掃雲烟開遠景，人携香火謁叢祠。客來千里登臨意，說與時人未必知。

【抖擻】猶言振刷也。（釋氏要覽）梵語杜多，漢言抖擻，謂三毒如塵，能空汗真心，此人抖擻俗塵除之。

【翠微】山未及上之謂一

說，山氣青綠色也。【叢祠】猶荒祠也。（柳宗元詩）叢祠古木疎。

曾景建得罪道州聽讀

道州，唐置，今改縣，屬湖南。

聞說烏臺欲勘詩，此身幸不墮危機。少陵酒後輕嚴武，太白花前忤貴妃。遷客芬芳窮也達，故人評論是耶非。飽參一勺濂溪水，帶取光風霽月歸。

【烏臺】（六帖）御史大夫曰烏臺。

【勸詩】蘇軾以咏梅詩，被人所劾，久之始白。

【少陵句】嚴武挺之子，封鄭國公，房瑄以故

宰相爲巡內刺史，武傲倨不爲禮，最厚杜甫，甫嘗登武牀，睨之曰：嚴挺之乃有此兒。因此屢欲殺甫，母救得免，李白作蜀道難，爲房與杜危之也。

【太白句】白嘗侍帝醉，使高力士脫鞋，力士恥之，摘其清平詞詩句以激揚貴妃。帝欲官白，妃輒阻止。

【一勾】言少也。（禮中庸）今夫水一勺之多。

【濂溪】（宋史道學傳）周茂叔，道州營道人，知南康軍，因家廬山蓮花峯下，取營道所居濂溪以名之。

五絕

寄興

代作

長願如人意，一生無別離。妾當年少日，花似半開時。

黃金無足寶，白璧有微瑕。求人不求備，妾願老君家。

【白璧句】（梁昭明太子陶淵明集序）白璧微瑕，惟在閒情一賦。

【求備】（論語）無求備於一人。

七絕

江村晚眺二首錄一

五絕 七絕

江湖落日照平沙，潮退漁舸都牢切閣岸斜。白鳥一雙臨水立，見人驚起入蘆

花。

【漁舸】舸，小船也。（鄒浩詩）春光集漁舸。

淮村兵後

小桃無主自開花，烟草茫茫帶曉鴉。幾處敗垣圍故井，向來一一是人

家。
【垣】墻也。

晚春

池塘渴雨蛙聲少，庭院無人燕語長。午枕不成春草夢，落花風靜煮茶香。

【渴雨】謂久不雨也。詩倬彼雲漢昭回于天箋：時旱渴雨，故宣王夜仰視天河，望其候焉。

訪友人家卽事

爛茅遮屋竹爲牀，口誦詩文鬢已蒼。妻病無錢供藥物，自尋野草試單方。

【單方】世俗相傳簡單之方藥也。（黃庭堅詩）酒與離騷准捏合，不如痛飲是單方。

釣臺

萬事無心一釣竿，三公不換此江山。平生誤識劉文叔，惹起虛名滿世間。

【三公】漢以太尉司寇司徒爲三公。

【文叔】光武字。

次韻盧申之正字野興

正字，官名。

芋圃蔬畦接井湄，茅簷四面槿

音謹

籬圍。門前盡日無人過，半渡橫塘野鴨飛。

【湄】釋名：湄也，臨水如眉也。

【槿籬】木槿，夏秋之交開花，色紅紫白皆備，朝開暮落，人家多種之以爲籬落。

初夏遊張園

乳鴨池塘水淺深，熟梅天氣半晴陰。東園載酒西園醉，摘盡枇杷一樹金。

【乳鴨】（李賀詩）曲池眠乳鴨。

巾子山翠微閣

巾子山在浙江鎮海縣東北，山形卓立如巾幘，故名。

雙峯直上與天參，僧共白雲棲一庵。今古詩人吟不盡，好山無數在江南。

邵武太守王子文日與李賈嚴羽共觀前輩一兩家詩及晚唐詩
因有論詩十絕子文見之謂無甚高論亦可作詩家小學須知

十首 錄四

意匠如神變化生，筆端有力任縱橫。須教自我胸中出，切忌隨人腳後行。

【意匠】（杜甫詩）意匠慘淡經營中。【縱橫】（杜甫詩）凌雲健筆意縱橫。

陶寫性情爲我事，留連光景等兒嬉。錦囊言語雖奇絕，不是人間有用詩。

【留連光景】謂賞玩風月也。【錦囊】注見前卷吳伯成歸建昌。

詩本無形在窈冥，網羅天地運吟情。有時忽得驚人句，費盡心機做不成。

【窈冥】（老子）窈兮冥兮，其中有精。【驚人句】（陳與義詩）星霜歷歷驚人句。

草就篇章只等閒，作詩容易改詩難。玉經彫琢方成器，句要豐腴字要安。

【等閒】不留意也。（張謂詩）心中萬事如等閒。【彫琢】（孟子）今有璞玉於此，雖萬鏹，必使玉人彫琢之。

民國二十九年十一月印刷
民國二十九年十一月發行



注音
陳后山戴石屏詩（全一冊）



實價國幣四角

（郵運匯費另加）

輯注者 中華書局

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 上海美商永寧有限公司

總發行處 昆明中華書局發行所

分發行處 各埠中華書局

82

500045
(3)

標商冊註



(12562)

0.40